



**TURNO NOCHE**

FACULTAD DE ARTES - UNLP

# TRABAJO DE PRODUCCIÓN **4** **RETÓRICA**

Preentrega: 24 de octubre 2025

Entrega: 14 de noviembre 2025

Entrega para montaje Muestra Pública

“De Pie” en Rectorado UNLP (7 47 y 48):

**28 de noviembre 2025, 9:00hs A.M.**

Las fechas dispuestas solo podrán ser modificadas por criterio de la cátedra.

## TITULAR

DCV Prof. Martín Comoglio

## ADJUNTA

Prof. Patricia Medina

## JEFE TRABAJOS PRÁCTICOS

Lic. Prof. Nicolás Cadabón

## AYUDANTES DIPLOMADOS

DCV Prof. Diego Ibañez Roka

Lic. Prof. Julieta Lamenza

Prof. José Ponce

Lic. Prof. Sabrina Weingart

Lic. Prof. Lucia Delfino

Realizar una obra grupal que admita una interpretación metafórica, recurriendo a la utilización de una o más figuras retóricas:

-Repetición

-Paradoja

-Elipsis

-Tautología

-Hipérbole

-Alusión

-Metáfora (propia y figurada, en el marco de la retórica)

-Metonimia

-Inversión (o hipérbaton)

El trabajo consistirá en la intervención sobre un guardapolvo, atendiendo a una convocatoria de montaje compartido para la muestra de fin de año “DE PIE. Por la Educación Pública”.

La obra será colgada de una percha que formará parte de la producción.

Por cuestiones de preservación del edificio y de seguridad del público, todas las obras deberán realizarse con materiales livianos, no cortantes, no punzantes.

Se evaluará tanto la producción visual como la utilización del vocabulario específico, el contenido de la bibliografía obligatoria y los conceptos desarrollados en clase.



v2bturnonoch



LV2BTurnoNoche



WEB  
Lenguaje Visual 2B  
Turno Noche

## Bibliografía obligatoria

BERISTÁIN, HELENA: (1985) Diccionario de retórica y poética, México, Editorial Porrúa, 1995.

CIAFARDO, MARIEL: “Glosario de figuras retóricas”, en La enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa. La Plata, Papel Cosido, 2019, pp.341-357.

ECO, UMBERTO: (1990) “De la interpretación de las metáforas”, en Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992, pp. 160-180.