

TRABAJO DE PRODUCCIÓN **3** **TIEMPO**

Entrega: 5 de septiembre 2025

Recuperatorio: 19 de septiembre 2025

Las fechas dispuestas solo podrán ser modificadas por criterio de la cátedra.

TITULAR
DCV Prof. Martín Comoglio

ADJUNTA
Prof. Patricia Medina

JEFE TRABAJOS PRÁCTICOS
Lic. Prof. Nicolás Cadabón

AYUDANTES DIPLOMADOS
DCV Prof. Diego Ibañez Roka
Lic. Prof. Julieta Lamenza
Prof. José Ponce
Lic. Prof. Sabrina Weingart
Lic. Prof. Lucia Delfino



v2bturnonoche



LV2BTurnoNoche



WEB
Lenguaje Visual 2B
Turno Noche

Bibliografía obligatoria

AUMONT, Jacques: "La dimensión temporal del dispositivo", en La imagen, Barcelona, Paidós, 1992. pp. 169-185.
CIAFARDO, Mariel; GIGLIETTI, Natalia: "La dimensión temporal de las imágenes visuales", en La enseñanza del Lenguaje Visual. Bases para la construcción de una propuesta alternativa. La Plata, Papel Cosido, 2019. (pp.203-251)

LV2B TURNO NOCHE

FACULTAD DE ARTES - UNLP

Elabore una producción individual en la cual el énfasis se sitúe en la reflexión sobre el tiempo.

La obra podrá contemplar cualquiera de las clasificaciones temporales brindadas por la bibliografía, pero se deberá tener especial atención e incluir al menos una de las siguientes categorías, vinculadas al tiempo intrínseco de las obras visuales.

- La fragilidad de la vida
- El instante detenido
- Pasado y presente
- La fatalidad de la naturaleza
- Domesticar el tiempo
- Las huellas de la realización
- La obra efímera

La obra podrá ser figurativa o abstracta, bidimensional o tridimensional. Escala, formato y materiales a elección del estudiante.

Se evaluará tanto la producción visual como la utilización del vocabulario específico, el contenido de la bibliografía obligatoria y los conceptos desarrollados en clase.

Bibliografía complementaria

BELINCHE, Daniel: "Tiempo y espacio", en Arte, poética y educación, La Plata, Secretaría de Publicaciones y Posgrado UNLP, 2011. pp. 65-66.
BORGES, Jorge Luis: [1944] "El milagro secreto", en Ficciones, Buenos Aires, Sur, 1944.
CORTÁZAR, Julio: "El perseguidor", en Las armas secretas, Buenos Aires, Sudamericana, 1959.
DUBOIS, Philippe: "El corte temporal", en El acto fotográfico y otros ensayos, Buenos Aires, La Marca, 2008. pp. 149-164
COMOGLIO, Martín: "Lo efímero de lo no efímero". Apunte de cátedra.